



André Belgrand - créateur lumière, régisseur général

Après un CAP de tapissier d'ameublement, des petits boulots et une petite carrière de chanteur, au sein du groupe « Commun Désir », il rencontre Guy Lefebvre, directeur de l'espace culturel de Chassieu, « Le Luminier » et intègre en 1990, son équipe, pour une aventure qui durera 18 ans.

Dans ce cadre, il travaille comme assistant de Marc Chikitou sur la création de Patrick Kabakjian, « La citée sans sommeil » de Jean Tardieu, il va découvrir la lumière et l'envie de créer à son tour. L'occasion lui sera donnée en 1993, sur une nouvelle mise en scène de P. Kabakjian, d'une autre pièce de J. Tardieu, « Fils de rien » dont la première aura lieu, en présence de l'auteur, au centre Georges Pompidou à Paris.

Les années vont être ponctuées de nombreuses créations, une trentaine environs, pour la musique, le théâtre et la danse, avec la rencontre, en 1995, de Nathalie Delecroix, jeune chorégraphe lyonnaise, qui vient de créer la compagnie Antarès. Leur collaboration dure toujours avec une dizaine de spectacles, dont « Ma grand mère Carmela », qui a été joué dans la France entière, pendant plus de 8 ans.

En 1996 il rencontre Romano Zanotti et crée la lumière de la tournée mondiale du groupe, « Los Machucambos ». Actuellement en tournée, pour le spectacle « Et Hop ! Bach Hip Hop » avec le violoncelliste Fabrice Bihan et le danseur David Rodrigues.

En 2013, il fait la connaissance de Robert Parize, en tant que comédien, sur les spectacles, « Les couleurs de toi » et « La cantatrice chauve ».